附件3



2024年度学生原创心理剧剧本

**《作品名称》**

参赛学院：

队 名：

作 者：

主 题：

提交日期：2024年 月 日

**第一部分：人物简介**

要求：

1、内容：主要人物姓名、年纪、性别、性格等基本信息。

2、格式：宋体四号字，1.5倍行间距。

参考例子：

1、项远：

男，18岁左右，性格倔强，不爱说话，对专业学习执着而用心。担任班级学习委员，因为情商不高，说话得罪过一些同学。和母亲他很懂事，理解母亲的辛苦。

2、项母：40岁左右，性格急躁，工作繁忙，对项楠要求严格。丈夫异地工作，较少回家……

**第二部分：故事梗概**

要求：宋体四号字，1.5倍行间距。

项远最近染上了容易发脾气的习惯，因为临近期末，各科作业的压力一涌而来，并且他还认为自己肩负着敦促同学们按期上交作业的任务，在催促同学们的过程中，产生了一些口角摩擦。一天班级开会，发生了一件误会，他与班里几个男生发生了肢体冲突，他感到委屈、痛苦，但倔强的他不肯做出一些行动去解释和澄清，班主任为了解情况，留下了项远和那几个男生，一口难辨数口，班主任认定是项远先惹事，并喊来了项母。回家途中，性格急躁的项母数落项远的不懂事，不理解自己的辛苦，项远的心理临近崩溃，冲动之下打开车门 ，从桥上一跃而下。项母在悲痛之中神思恍惚，假如时光倒流……

**第三部分：作者阐述**

要求：

1、内容：可简单对选题来源、创作灵感、风格样式、构思与表达等与剧本作业相关的内容加以阐述。

2、格式：宋体四号字，1.5倍行间距。

该剧本改编自令人心痛的上海男孩跳桥事件。桥既是这件悲剧发生的地点，也隐喻了人与人之间的沟通之桥。导火索是忙于工作的项母与儿子之间缺乏沟通之桥，埋雷是项远与同学之间缺乏沟通之桥，班主任因为多数的指证就对项远缺乏信任，而作出不公正的裁决……同时，本剧本的反派是校园霸凌者，校园霸凌是较为常见、对青少年造成严重身心创伤的一种校园暴力现象。通过对沟通、校园霸凌这两个心理主题的糅合，创作出了这一剧本，希望悲剧不再重演！

**第四部分：剧本正文**

要求：

1、场标格式：场次+地点+时间+内外景，黑体四号字。场次号后面加“、”。场与场之间空两行。

2、正文格式：行首缩进两格，宋体四号字，1.5倍行间距。表情、语气、动作等可以用不同字体。

参考例子：

场次1+家里+夜+内

桌上饭菜热气腾腾，项母在客厅摆放碗筷。卧室里，项远正在埋头学习。项母备好了饭菜，扭头望向项远。

项母：小远，做完作业了么？先来吃饭吧。

项远：好的，马上来！（*合上书，从卧室走出来*）

项母（*盛着汤*）：把这碗汤都喝了吧，补补身子。

项远（*伸手接住*）：好香啊，妈，你也多喝点。

项母：哎，可惜你爸不在家，他刚才打电话来，问了下你的学习情况。

项远（*抬头*）：喔，那你怎么说的？

项母：无非就是他那边最近事情忙起来了，听到你学习好，他也放心了。

项远（*放下了碗筷，紧张地搓着手*）：你们放心，我会自己做好学校的事情的。